

**CLASSIQUE.** La 28<sup>e</sup> édition du Printemps des Arts s'offre « Athalie »

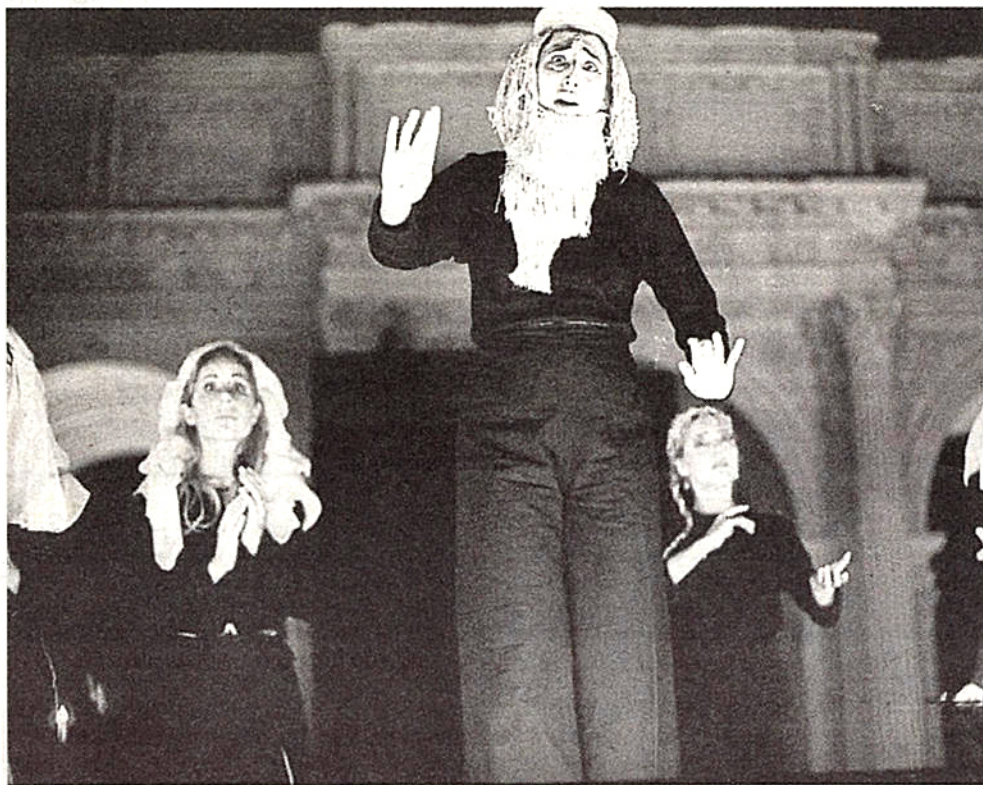
# Tragédie sur les planches du Grand T

L'œuvre de Racine est présentée ce soir et demain soir au Grand T à Nantes avec les intermèdes musicaux.

L'œuvre de Racine, « Athalie », avec les intermèdes musicaux du compositeur Jean-Baptiste Moreau n'a encore jamais été présentée à Paris dans cette version mise en scène par Alexandra Rubner. Quand Racine publie cette œuvre en 1691, une nouvelle pièce à

**Tragédie d'une reine sanglante en une déclamation et une gestuelle baroque**

un sujet biblique pour les jeunes filles pensionnaires de la maison royale Saint Louis de Saint-Cyr, l'institution dirigée par Madame de Maintenon, il atteint le cœur de la tragédie grecque. Le chant, avec les intermèdes musicaux d'origine, y prend une place toute



Au cœur de la tragédie grecque dans une interprétation baroque. Photo : Robin.H. Davies

particulière, soulignant avec une grâce toute spirituelle l'émotion et la tragédie de cette reine infanticide san-

glante, dans une déclamation et une gestuelle baroque par ceux à qui l'on doit, la création du Bourgeois Gentilhomme,

présenté au Printemps des Arts il y a déjà quelques années. Six ans après la création de cette pièce, le peintre

Charles Coypel, ami de Racine, réalise un tableau sur le même thème, « Athalie interrogeant Joas ». Présenté au musée des Beaux-Arts de Nantes dans le cadre de l'exposition « Le théâtre des passions », il illustre à merveille la façon dont sont exprimés les sentiments. Un langage théâtral que recoupe avec talent Alexandra Rübner : « J'ai eu envie d'explorer à mon tour l'univers et la langue de Racine, à la fois héritière du langage théâtral dont j'ai reçu la transmission, et libre d'y inventer sans cesse mon propre vocabulaire avec la complicité des artistes de l'équipe du Théâtre de la Demeure ». La direction musicale est signée Guillaume Umbrecht et la scénographie de Héloïse Labrande. « Athalie », au Grand T, rue du général Buat à Nantes, à 20 h 30 ce mercredi 18 mai et à 20 h le jeudi 19 mai. Réservations [www.printempsdesarts.fr](http://www.printempsdesarts.fr) 02 40 20 69 70. ■

Eric Cabanas