

# Printemps des Arts et Musée célèbrent la tragédie

Ouverture ce soir à Nantes du Printemps des Arts, savoureux festival baroque du grand Ouest. Pour cette nouvelle édition, le festival et le Musée des Beaux-Arts ont choisi de croiser leurs disciplines.

## Entretien

**Christophe Mangé**, programmateur du Printemps des Arts et **Blandine Chavanne**, directrice du Musée.

**Comment est venue l'idée de croiser les univers de la musique baroque et de la peinture ?**

**B. Chavanne** : Quand on nous a proposé que la programmation du Printemps des Arts fasse écho à notre exposition « Le Théâtre des Passions », on a été ravi. On a même dû rallonger l'expo ! La programmation met en perspective plusieurs héroïnes de l'exposition.

**C. Mangé** : On a vu que les périodes de l'exposition et de notre festival étaient proches, et on s'est tout de suite dit qu'il fallait les croiser ! C'était d'ailleurs une pratique très répandue au XVIII<sup>e</sup>. De plus ça s'inscrivait dans l'état d'esprit du festival de mêler les arts. Nous l'avons déjà fait par exemple avec *Le Bourgeois gentilhomme*.

**Quel concert fera l'ouverture ?**



*Hugo Reyne, flûtiste et chef de l'ensemble La Symphonie du Marais.*

**C. Mangé** : Hugo Reyne, flûtiste et chef de l'ensemble La Symphonie du Marais a imaginé un programme musical sous forme de pièce de théâtre, chanté avec des actes. Il a ainsi choisi des extraits de différentes tragédies portés par



*La chanteuse Guillemette Laurens interprétera des extraits de tragédies.*

la voix de Guillemette Laurens. On y croise Racine, Lully, Purcell, Händel.

**B. Chavanne** : On retrouve ainsi dans ce programme plusieurs de nos héroïnes comme Cléopâtre ou Médée, en musique cette fois.

**Pouvez-vous nous détailler les points forts du festival ?**

**C. Mangé** : Outre ce concert d'ouverture, nous programmons *Athalie* de Racine au Grand T (les 18 et 19 mai). Il s'agit d'une tragédie avec des intermèdes musicaux comme ça se faisait à l'époque. À noter également les quintettes de Mozart (le 24 mai) interprétés par le quintette des frères Kuijken qui figurent parmi les précurseurs du renouveau de la musique baroque. Un concert également insolite qui panache Monteverdi et Piazzolla (le 23 mai) et qui mettra en avant les aspects « émotifs » de leur musique.

**Du 13 mai au 15 juin**, festival à Nantes et dans l'Ouest. Soirée d'ouverture le 13 mai au Musée des Beaux-arts de Nantes, à 20 h 30. Tarifs : de 10 à 30 €. Tout le programme sur [www.printempsdesarts.fr](http://www.printempsdesarts.fr). Renseignement et résas sur le site et au 02 40 20 69 70. Billetterie sur place.