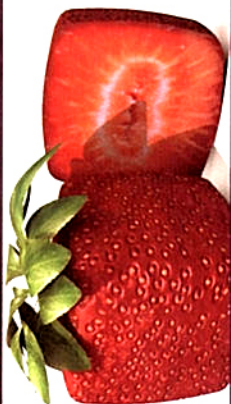


28<sup>e</sup> festival  
**PRINTEMPS DES ARTS**  
Nantes / Ouest baroque  
13 MAI / 15 JUIN 2011



RESERVEZ  
MAINTENANT !  
printempsdesarts.fr  
02 40 20 69 70



**ONPL** JOHN AVELROD  
ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE  
1 9 7 1 - 2 0 1 1

40 ans

La  
*passion*  
continue



SAISON 2011 2012  
www.onpl.fr

ONPL - 14/05/2011 - Photo: Marc Eger - (de d'Alain - impression: Sog'Pharmare RH)

### LE PRINTEMPS DES ARTS

Musée des Beaux-Arts, Grand T, Château des Ducs,  
Eglise Sainte Thérèse, Nantes. du 13 mai au 15 juin

Nantes. de 10 à 35€. Rens. 02 40 20 69 70. www.printempsdesarts.fr

## Mille ans de musique classique

Pour son édition 2011, *Le Printemps des arts*, festival de musique classique et baroque vous donne rendez-vous un mois plus tôt. Plus concentré, il invite à un rythme plus soutenu de concerts, spectacles et conférences et en profite pour investir de nouveaux espaces. Selon Christophe Mangé, directeur du festival depuis sept ans, l'objectif principal reste le même : "présenter mille ans de musique, de l'époque médiévale de l'an mille à celle du milieu du XIXe siècle".

Ici, les musiciens ne prétendent pas faire de la musique baroque, mais en font une interprétation, afin de retrouver la fraîcheur et la saveur du jeu à l'origine. Grâce à cette approche moderne, la manifestation souhaite se démarquer de l'autre principal courant de musique classique, qui pratique un jeu plus uniforme.



Profitant de l'exposition sur le *Théâtre des passions* du musée des beaux-arts qui se déroule exactement à la même période, la première partie du festival lui est totalement consacrée. "Il donne à entendre ce que l'exposition donne à voir". Festival pluridisciplinaire depuis sa création par Philippe Lénaël, homme de théâtre, il propose un répertoire qui allie musique et scène et qui reste facile d'accès : "la

musique baroque est essentiellement émotionnelle, elle prend aux tripes et ne suppose pas de connaître des codes". On retrouvera ainsi un concert d'ouverture emblématique dédié aux grandes héroïnes du baroque, ainsi que la pièce *Athalie* de Jean Racine mise en scène comme à l'époque, avec texte et musique.

// Juliette Touzard