

FESTIVAL. Printemps des arts, billetterie ouverte

Un printemps baroque

Malgré la suppression par la Région des Pays de la Loire de sa subvention, le Printemps des Arts fleurira du 13 mai au 15 juin. S'articulant avec la belle exposition du musée des Beaux-Arts de Nantes, cette vingt-huitième édition intitulée « Le Théâtre des Passions », sera marquée par une ouverture en couleurs dans le musée lui-même avec « *Médée* », « *Cléopâtre* », « *Didon* », par Lully, Haendel et Purcell, le 13 mai.

« *Nous allons donner à entendre ce que l'exposition donne à voir* », prévient Christophe Mangé, directeur artistique du festival depuis 2004. L'autre grand événement sera, au Grand T, la présentation d'*Athalie* de Racine, mise en scène par Rübner, les 18 et 19 mai. Les amateurs de surprises seront servis par l'alliance Monteverdi-Piazzola, baroque-tango, avec la Capella Medi-



Deux représentations d'*Athalie* sont proposées les 18 et 19 mai au Grand T.

Photo D.R.

terranea et Leonardo-Garcia Alarcon, le 23 mai à la Cité des congrès de Nantes. Comme à son habitude et malgré le retrait de la Région, le Printemps des Arts fera escale à Saint-Aignan-

de-Grand-Lieu, la Barre-de-Mont, Sallertaine, Angers, Jarzé, Pornic et Rezé. ■

La billetterie est ouverte sur www.printempsdesarts.fr et au 02.40.20.69.70.