

## Miki Takahashi, violon

Née au Japon, Miki Takahashi est diplômée du Toho Music High School. Après deux ans d'études à Toho-Gakuen University of Music avec Kohichiro Harada (ancien premier violon de Tokyo String Quartet), Miki s'installe à Toronto en 1998, afin d'étudier avec Lorand Fenyves. En 2002, elle obtient son diplôme de la Glenn Gould School Performance du Conservatoire royal de musique de Toronto. Elle s'oriente alors vers le violon baroque et étudie avec Kevin Mellon, ancien violoniste baroque à Tafelmusik. Elle s'installe à Berlin en 2003, obtient un diplôme supérieur de violon baroque à l'Université des Arts de Berlin. En mars 2005, Miki gagne le Premier prix et le Prix spécial du concours du troisième Festival international Telemann. Au mois d'août, elle gagne le Premier prix et le Prix du public du Concours de musique ancienne de Bruges, et est alors admise second violon à l'Académie Montis Regalis Baroque Orchestra ; elle présente le *Concerto pour deux violons* de Vivaldi avec Enrico Onofri. Miki Takahashi joue en récital et comme soliste avec plusieurs ensembles : Musica Fiorita, Il Gardelino, et l'Orchestre de chambre de Debrecen-Salzburg.

## Eriko Wakita, clavecin

Eriko est née à Tokyo et a fait ses études de clavecin et de musique de chambre au Japon. Elle remporte en 2001 "Ataka Prize" puis poursuit ses études à la Schola Cantorum Basiliensis en Suisse. Elle se perfectionne auprès de J. et W. Kujiken, A. Staier, Jos van Immerseel. Eriko était l'accompagnatrice de Miki Takahashi en 2005 au concours de musique ancienne de Bruges.

## Les prochains rendez-vous du Printemps des arts

### A Nantes

**Jeudi 22 juin**, 12 h 45 - Théâtre Graslin

#### Midi baroque

*Lauréats de Concours internationaux 2005*

**Maarten Engeltjes**, contre-ténor

**Jory Vinikour**, clavecin

**Mercredi 28 juin**, 20 h 30 - Théâtre Graslin

**Sidi Larbi Cherkaoui**,

**Les Ballets C de la B**

**Roel Dieltiens**, violoncelle

Corpus Bach

### En Pays de la Loire

**Jeudi 15 juin**, 20 h 30

**Rezé**, Eglise Saint-Paul

**Aria Voce, Philippe Le Corf**

Polychonies de Colonna à Bologne

**Dimanche 18 juin**, 18 h

**Saint-Philbert-de-Grand-Lieu**, Abbatale

**Douce Mémoire, Denis Raisin Dadre**

L'Oratorio Vespertino

**Vendredi 16 juin**, 20 h 30

**Saint-Philbert-de-Grand-Lieu**, Abbatale

**Douce Mémoire, Denis Raisin Dadre**

La dive bouteille, Cabaret Renaissance

**Lundi 19 juin**, 20 h 30

**Angers**, Chapelle des Ursules

**Bertrand Cuiller**, clavecin

Les virginalistes anglais : Byrd, Philips, Bull

**Samedi 17 juin**, 21 h

**La Barre-de-Monts**, Eglise

**Stradivaria, Daniel Cuiller**

A tre violini

**Vendredi 23 juin**, 21 h

**Saint-Prouant**, Prieuré de Grammont

**La Symphonie du Marais, Hugo Reyne**

Les Oiseaux : Couperin, Haendel, Vivaldi

02 40 20 69 70  
www.printempsdesarts.fr



23<sup>ème</sup> festival  
baroque  
22 mai - 28 juin 2006

**Jeudi 15 juin - 12 h 45**

Théâtre Graslin  
Nantes

## Midi baroque

**Miki Takahashi**, violon

Premier prix du Concours international  
d'instruments mélodiques 2005 de Bruges (Belgique)

**Eriko Wakita**, clavecin

# Le violon baroque

**Francesco Rognoni** (1585-1626)

*Vestiva i colli*

Diminution sur un Madrigal de G.P. Palestrina

**Pandolfi Mealli** (1620-1669)

Sonata terza (La Melana)

**Biaggio Marini** (1597-1665)

Sonata per il Violino per sonar con due corde

**Johann Heinrich Schmelzer** (1620-1680) Sonata quarta D-dur

**Heinrich Ignaz Franz Biber** (1644-1704) Sonata "L' Annonciation" (extrait du Rosaire)

**Arcangelo Corelli** (1653-1713) Sonata sexta A-dur